

Bestagno Arte con Vergassola e la Camerata Musicale ligure



Pontedassio. L'umorismo di Dario Vergassola (foto) accompagnato dalla performance della Camerata musicale ligure sabato sera a "Bestagno in Arte" un progetto che rientra nei più ampi obiettivi della Provincia per il recupero dei centri storici e per il rilancio turistico del territorio. L'esibizione del comico spezzino e quella del quartetto diretto dal maestro José Scano si terrà alle 22 a chiusura di un'intensa giornata di studio e spettacolo. Il programma prevede appuntamenti per i più piccoli protagonisti per un pomeriggio (ore 17,30) di "magie, Clown e giochi" proposti da "La Quinta Praticabile" associazione ormai nota nel campo dell'insegnamento e delle rappresentazioni teatrali che metterà i bambini in condizione di sperimentarsi come attori. Alle 19 sarà la volta del teatro per ragazzi che potranno assistere a "La domanda di matrimonio" di Anton Cecov, per la regia di Sandro Baldacci con Marco Bonadei, Simona Biancalana e Andrea Scarel.

"Bestagno Arte" avrà un prologo in mattinata (ore 10) con il convegno di studi dal titolo "La Castellania di Bestagno". «Per la prima volta Bestagno vuol far conoscere il suo castello del X Secolo che dovrebbe diventare un centro di cultura e di attrazione per tutta la valle Impero», hanno detto presentando l'iniziativa il presidente della Provincia Gianni Giuliano e consigliere regionale Gabriele Saldo. Al convegno interverranno anche il senatore Gabriele Boschetto e il presidente della Comunità montana Pier Luigi Leone. Relatori Luciano Livio Calzamilgia, Roberta Cento Croce, Giuseppe Galasso, Gian Piero Martino e Maria Teresa Verda Scajola.

Simbad ora sbarca a Marina di Aregai col Teatro dell'Albero

Santo Stefano. Nuovo appuntamento con gli spettacoli di Marina degli Aregai. In cartellone una straordinaria rappresentazione proposta dalla compagnia del Teatro dell'Albero di San Lorenzo. Domani sera a partire alle 21.15, con ingresso libero, andrà in scena "L'ultimo viaggio di Simbad", una storia scritta da Erry De Luca, che per l'argomento trattato si presenta di fortissima attualità. Si parlerà di migrazione, naturalmente con un piglio del tutto originale e con imprevedibili risvolti: ecco allora il coraggioso capitano Simbad che a bordo di una carretta del mare carica di clandestini attraversa il Mediterraneo per giungere in Europa. Gli attori si muoveranno sullo sfondo di una scenografia che ricrea il ponte di un'imbarcazione, allestita ad hoc nell'anfiteatro dello scalo turistico.

Gli eventi di Marina degli Aregai continueranno il 13 luglio, con un pomeriggio dedicato ai bambini: in programma una caccia al tesoro tra le banchine. Al termine sarà la volta di clown e animatori, che provvederanno ad intrattenere i piccoli ospiti con uno spettacolo all'insegna della risata.

A Oneglia poesia, musica e cantautori



Piazzetta dell'Olmo nel cuore del centro storico di Oneglia originale palcoscenico della musica di qualità



Il Quartetto Klez, virtuosi di musica klezmer



Il brasiliano Irio De Paula

Imperia. Ci sarà molto da ascoltare durante l'estate dietro il sipario rosso che separa via dell'Ospedale, nel centro storico di Oneglia, dalla splendida e "segreta" piazzetta dell'Olmo. Serate splendide, caratterizzate da sonorità inesplorate, musicisti di primissimo piano che verranno a Imperia per entrare a far parte di quella magica atmosfera che caratterizza da undici edizioni la rassegna "Incontri in piazza dell'Olmo".

E quest'anno la Società Operaia di Mutuo Soccorso di Oneglia, che organizza la manifestazione, ha voluto ampliare la programmazione con una fitta scaletta di eventi, due importanti novità, sorprese e qualche gradito ritorno in quella che è considerata una delle più seguite parentesi musicali di qualità dell'estate ligure, una sorta di premio Tenco in versione estiva.

Ma veniamo all'edizione 2006 che si aprirà venerdì con un nome di grande richiamo. Sarà infatti **Irio De Paula** ad inaugurare la manifestazione con un concerto accolto nell'intima cornice della piazzetta onegliese, una splendida occasione per poter ascoltare il sound ammaliante ed unico di uno dei più autorevoli interpreti della musica brasiliana.

Irio De Paula è un eccezionale e dotatissimo chitarrista nato a Rio de Janeiro. La sua musica proviene dalla più pura e autentica eredità brasiliana.

Dalle calde e seducenti melodie sudamericane alla vivacità della musica tradizionale del sud Italia con il

Trio Taranta (martedì 11 luglio sempre ore 21.15)

Tamburelli, cembali, fisarmonica, organetto, chitarra e chitarriano battente e voci, la grazia delle danzatrici per scatenate tarantelle, canti antichi e popolari, il folk autentico e genuino dell'Italia più solare. E ancora venerdì 14 luglio



La formazione dei Providence esegue brani dell'antica tradizione irlandese

De Paula, Max Manfredi, Quartetto Klez cartellone doc in piazzetta dell'Olmo

(ore 21.15)

il **Trio Panebianco** ovvero il latin passion di Al Panebianco e Vania Del Monaco, musicisti che hanno all'attivo una intensa ed internazionale carriera. Martedì 18 luglio il blues di **Big Harp**, venerdì 21 luglio il **Quartetto italiano di clarinetti**, martedì 25 luglio il **Quartetto Klez** (musica klezmer).

La fine di luglio coincide con l'apertura di una rassegna nella piazzetta, "Notte d'Autore", una parentesi dedicata alla poesia e ai racconti in musica: mercoledì 26 luglio ore 21.15 **Federico Siriani**, il 27 **Carlo Pestelli**, il 28 **Maria Pierantoni Giua**, il 29 **Edoardo Cerea**, il 30 **Andrea Parodi**, il 31 **Max Manfredi**.

«La rassegna ha avuto in questi anni una crescita costante e un salto di qualità - spiegano Gianni Langasco e Mario Spalla responsabili della Soms onegliese - Quest'anno la manifestazione si compone di tre parti, la "classica" Musica & Immagini, una mini rassegna dedicata alla canzone d'auto-

re e una parentesi dedicata al video festival estate».

Il mese di agosto riserva l'appuntamento con l'eccezionale quintetto di ottoni **Gomalanbrass** (martedì 1 agosto ore 21.15) cinque musicisti unici, straordinari interpreti della musica attraverso gli "ottoni" (tromba, corno, trombone e tuba),

venerdì 4 agosto "Mare Nostrum" visioni subacquee di Gianluca Veglio, martedì 8 agosto **Providence**

musica tradizionale irlandese e il 9 agosto plenilunio sulla spiaggia della Rabina, nottata magica con il folk & roll di **El Tres**, musica, divertimento e spaghettonata di mezzanotte.

Il sipario sulla rassegna calerà venerdì 11 agosto con **The Saxophones**, ovvero la solida preparazione classica di quattro sassofonisti, tutti diplomati in Conservatorio con il massimo dei voti, e l'esperienza con grandi direttori come Chung, Berio, Bartoletti, Bychkov per un mix di originalità e trasgressione.

Ma non è finita qui. Il 22 agosto, infine, si apre il **Video Festival Estate** con l'attore imperese Simone Gandolfo, il Coppi della fiction Rai, e la dissertazione "Dal concepimento alla nascita di un film". Ogni sera, dal 23 al 26 agosto, proiezioni di video, corti e film no stop a partire dalle ore 21.

«In questa lunga estate di appuntamenti abbiamo cercato di abbracciare generi diversi - spiega il musicista savonese Fabio Rinaudo, direttore artistico della rassegna - varie sonorità, dal blues al jazz, dalla tarantella alla musica etnica, alla canzone d'autore... Quest'anno abbiamo puntato in modo particolare sugli strumenti a fiato con una ricca parentesi dedicata a questa particolare sezione. Il filo conduttore è come sempre la qualità e la varietà delle proposte».

Ogni appuntamento dell'ampio calendario dell'estate in piazzetta dell'Olmo è ad ingresso gratuito.

La rassegna è stata organizzata, come sempre, grazie alla passione e alla dedizione dei soci della Società Operaia di Mutuo Soccorso di Oneglia, presente in città dal 1850, con il patrocinio di Comune, Provincia, Regione, Apt e l'insostituibile contributo di Conad e Fondazione Carige e di altri sponsor.

Milena Arnaldi

Triora in giallo, le streghe al balcone di Mare Noir 2



Streghe nei carrugi di Triora, atmosfera ideale per i giallisti

Triora. Saranno le streghe del misterioso borgo dell'entroterra sanremese a tenere a battesimo la nuova edizione del festival del giallo ligure. Organizzato dalle associazioni culturali Ergo Sum e Circolo Parasio con la direzione artistica di Marco Vallarino e il patrocinio di Comune e Provincia di Imperia, Mare Noir 2 decollerà stasera alle 21 nell'antica sacrestia dell'hotel e ristorante Colomba d'Oro di Triora.

Con la speranza di ripetere il clamoroso successo di critica e pubblico ottenuto l'anno scorso, l'organizzazione del festival porterà in scena, nell'arco di quattro serate organizzate tra Triora, il Parasio, la Marina di Imperia Porto Maurizio e la Libreria Ragazzi di Oneglia, una ventina di autori in arrivo da tutte e quattro le provincie, con storie destinate a raccontare sia i tanti misteri della nostra bella regione che fatti e vicende di

incredibile attualità, come lo scandalo del calcio di cui si parlerà domani sera con la presentazione del libro di **Claudio Paglieri** Domenica nera, corposa indagine noir uscita l'anno scorso per Piemme e incentrata sulla morte di un arbitro, trovato impiccato negli spogliatoi, nell'intervallo dell'incontro decisivo per l'assegnazione dello scudetto.

Stasera intanto alle 21 il giornalista Diego David darà fuoco alle polveri introducendo il detective savonese **Daniele G. Genova** e il giornalista genovese Sandro Sansò. Il primo è un autore assai noto agli appassionati del giallo ligure, che torna a far parlare di sé con il sorprendente romanzo Hanno ucciso Lucio Dalla (ed. Aliberti) ambientato proprio tra Triora e Sanremo e dedicato alle gesta dell'investigatore provato Libero Corti, che indaga sulla scomparsa del cantautore italiano, scelto come

direttore artistico del Festival di Sanremo e poi rapito e forse ucciso da una misteriosa organizzazione.

Il noir di Sansò L'ultima pallottola (ed. Artemis) si ispira invece a un fatto di cronaca nera dei primi anni 80, raccontando con inconfondibile tratto giornalistico una rapina in una gioielleria fuori città, isolata, piena di soldi perché è l'antivigliata di Natale. Dietro il bancone una donna, sola e incinta.

Cosa possono desiderare di più cinque banditi? Ma nessun piano è perfetto e l'imprevisto è un brigadiere della Guardia di Finanza, un uomo con la pistola che non esita a estrarla.

Alle 22 toccherà a Antonella Viale presentare gli ospiti spezzini **Michelangelo Merisi**, pseudonimo di Alessandro Zannoni, e Lino Bologna.

Merisi, autore e protagonista di Imperfetto (autoproduzione), è il detective incaricato di trovare l'assassino del giovane rampollo di una della famiglie più in vista della provincia spezzina.

Niente però è come sembra e Merisi si troverà ben presto alle prese con una drammatica caccia al serial killer.

Il romanzo di **Lino Bologna** invece si intitola L'assassino non è un angelo (ed. Contatto) e racconta di due cadaveri trovati in una stanza d'albergo chiusa dall'interno con un'unica finestra a strapiombo sul mare, dalla quale solo avendo le ali un eventuale assassino avrebbe potuto dileguarsi dopo aver compiuto i due delittibbc.

Un enigma inesplicabile, apparentemente senza soluzione, e già destinato a diventare uno dei tanti a brividi a prova d'estate di Mare Noir 2.

R. S.