

ALBUM

CULTURA, SPETTACOLI, MODE E PERSONAGGI

IL SECOLO XIX

6 luglio 2005, Mercoledì • 23

Show e danza serata dedicata al musical a Villa Ormond



Anche il can-can a Villa Ormond

Sanremo. Il ritorno del musical in una cornice davvero suggestiva, un momento imperdibile per tutti gli amanti del genere: scatta questa sera la quarta edizione di "Sanremo Nouvelles Chansons et Musique". Lo spettacolo si presenta entusiasmante, senza sottovalutare un'ulteriore offerta: l'ingresso è libero. L'appuntamento è alle ore 20.30, sulla terrazza della splendida Villa Ormond.

Lo scopo della manifestazione è far conoscere anche ai giovani, solitamente interessati ad altri generi musicali, la melodia della tradizione romantica. Il programma si snoderà tra numeri di ballo ed esibizioni di canto: tra i vari interpreti, ci saranno molti artisti italiani, ma anche stranieri, di nazionalità turca, coreana, bulgara. Le proposte saranno alquanto diversificate, quindi in grado di soddisfare il gusto di tutti: sul palco si muoveranno ballerini classici e moderni, cantanti lirici e di musica leggera; spazio all'opera, all'operetta, al cabaret e al can-can, senza dimenticare brani jazz, danze latino americane e ovviamente tributi al grande musical, reso celebre nei teatri di Broadway. Allo spettacolo parteciperà anche il corpo di danza Sanremo Ballets, che si esibirà in uno show con coreografie di Jaqueline De Min, direzione artistica di Laura Bulian e regia di Francesca Maria Pertica.

L'evento, che è stato organizzato dalla "Sanremo Nouvelles Chansons et Musique", sodalizio presieduto proprio da Francesca Maria Pertica e da Laura Bulian (per informazioni 339 86 80 119 - 0184 66 12 80), è stato patrocinato da Comune, Provincia, Prefettura e dalla Fondazione Carige.

Giorgio Giordano

Liguriani e La Squadra la musica sacra è in piazza Consoli

Imperia. Secondo appuntamento con la rassegna di Musica Sacra "Dalle piazze alle cattedrali".

In programma questa sera, alle ore 21.15 in piazza Consoli, il concerto dei "Liguriani" e dei cantori "La Squadra". I Liguriani, Fabio Biale violino e voce, Michel Balatti flauti di legno, Fabio Rinaudo cornamusa, Filippo Gambetta organetto diatonico, Stefano Eterno chitarra, presentano musica ligure insieme ad altre tipologie di brani legati alla tradizione di zone limitrofe quali Mazurche e Monferrine del Piemonte, oppure i Walzer di luoghi culturalmente affini alla Liguria come la Francia. Il percorso conduce anche attraverso le grandi rotte oceaniche che hanno condotto intere famiglie nell'Argentina di inizio secolo, dove ad accoglierli hanno trovato le struggenti note di un tango.

La Squadra, Giovanna Dagnino, Claudio Valente, Stefano Valla, Ivo Domenichella, Franco Sacchi, Angelo Asborno, Enzo Draghi, Giuseppe Zacchetti, porta in scena nella splendida cornice del Parasio la magia vocale del Trallalero, forma di polivalenza ritmica ad imitazione strumentale tipica dell'area urbana di Genova.

Miss e giallisti liguri, Parasio superstar



La giovane miss Laura Bonifazio invita tutti alle manifestazioni del fine settimana in programma al Parasio di Porto Maurizio

Imperia. Cultura, musica, arte, una rassegna dedicata ai giallisti liguri, la finale provinciale delle selezioni di Miss Italia e un unico filo conduttore: lo scenario suggestivo del Parasio. Sarà il borgo storico portorino ad ospitare nelle prossime sere alcuni tra gli appuntamenti più significativi ed innovativi dell'estate imperiese.

Il Parasio, ormai diventato un punto di riferimento per diverse manifestazioni e per le principali rassegne musicali cittadine, diventa ancora una volta il palcoscenico a cielo aperto capace di regalare quel valore aggiunto al calendario degli appuntamenti.

«La valorizzazione di questo quartiere è utile per tutta la città - sottolinea Giacomo Raineri, presidente del Circolo Parasio - Il Parasio è in grado di offrire al turista, che cerca qualcosa in più, monumenti storici, arte, cultura».

Le manifestazioni del week-end si aprono venerdì sera, alle ore 21.30, con la presentazione del libro di Salvatore Grenci "La stanza dell'aquila" (Edizioni Ennepi) in piazza Pagliari. Relatore Rinangelo Pagliari, letture Alida Civile, alla chitarra Manuel Merlo.

Sabato e domenica si terrà invece il Festival del Giallo Ligure "Mare Noir" in piazza Pagliari. Sempre domenica ma in piazza Consoli sfileranno venticinque splendide ragazze per conquistare la fascia di Miss Imperia, tappa provinciale del viaggio verso la finale di Miss Italia.

Il primo Festival del Giallo Ligure, organizzato e diretto dallo scrittore imperiese Marco Vallarino con il supporto dell'associazione culturale Ergo Sum presieduta da Paolo

Strescino e del Circolo Parasio, il patrocinio di Comune e Provincia, porta a Imperia la "gang" dei giallisti liguri, scrittori che stanno scandalo le vette delle classifiche e conquistando riconoscimenti prestigiosi.

Dopo i tanti libri pubblicati e le sempre più numerose partecipazioni a festival, presentazioni e trasmissioni televisive e radiofoniche in giro per l'Italia, la "gang" dei noristi liguri sarà finalmente riunita

nelle serate di sabato e domenica 10 al Parasio di Porto Maurizio, in piazza Pagliari. «Sarà il primo Festival dedicato al giallo ligure - commenta l'ideatore Marco Vallarino - non solo perché è la prima edizione ma perché è la prima volta che si riesce a concretizzare l'idea di una rassegna, di una festa degli autori che pubblicano con successo questo tipo di narrativa da diversi anni, insieme a esordienti dal sicuro avvenire».

Si parte sabato alle 19 con un "aperitivo con l'assassino"

in piazza Pagliari. Ci sarà la savonese Anna Maria Biavasco, che parlerà della sua esperienza di traduttrice di Dan Brown e Patricia Cornwell, autori di vari bestseller legati al giallo e al thriller. Subito dopo l'attrice Agata Nerelli leggerà il monologo "L'ho uccisa io" dell'imperiese Nicoletta Bracco Falciola, vincitrice nel 2003 del premio Carta di Riso indetto da Rai Radio 2 e autrice

della raccolta di racconti "Carta di rosa" (ed. Rai Eri). Alle 21, sempre in piazza Pagliari, il salotto in giallo sarà occupato dagli autori genovesi Bruno Morchio e Bruno Pampaloni: Morchio presenterà "Macchia", una nuova avventura del Bacci Pagano nei vicoli di Genova, e Pampaloni "Li vuoi tutti morti", uno spietato thriller ambientato nel mondo dello spettacolo. Presentano Diego David e Marco Vallarino.

Alle 22 largo ai savonesi con il detective scrittore Daniele G. Genova e il suo "Alla morte si arriva vivi" (ed. Aliberti) e con il duo formato da Andrea Novelli e Gianpaolo Zarini, autori per Marsilio del medial thriller "Soluzione finale" (introduzione a cura di Antonella Viale e Marco Vallarino).

Domenica verranno presentate le signore del giallo ligure, ovvero le pluripremiate Claudia Salvatori e Annamaria Fassio, autrici rispettivamente de "Il sorriso di Anthony Perkins" (ed. Alacrán), e di "Povera Butterfly" (ed. Mondadori).

Alle 22 "Buio in sala" per la proiezione del cortometraggio "Hate & love" dei giovani registi imperiesi Fabio Beccacini e Riccardo Penasso. Introduce Emilio Audissino. Ultimo appuntamento alle 22.30 con Daniela Benvenuto che presenta Ettore Maggi, Enrico Ratto e "La donna nel ritratto" (ed. Addictions).

Giovedì 21 si aprirà, infine, la XVI edizione della rassegna di Musica al Parasio con il concerto di Tony Segreto. Domenica 24 è in programma l'esibizione del complesso Orchestrale Forzano, martedì 26 tributo a Fabrizio De André con i "Baxaicò".

Milena Arnaldi

I "Cibi gridati" dei Fabula Rasa in tavola al festival di Villa Faraldi

Villa Faraldi. Dalla polena e il bompreso di Tovo, questa sera alle 22, si passa alla prua di Tovetto Faraldi dove i Fabula Rasa (i due attori protagonisti Beppe Gromi e Giorgio Bulla) parleranno e parleranno di cibi, sapori, gusti, ma senza assaporare nulla di concreto. "Cibi Gridati" è uno spettacolo in cui il cibo appare frantumato come in un caleidoscopio: mimato, discusso, cercato, riverito con ironia, trattato ora con delicato divertimento, ora con urla esasperate.

Per i due protagonisti il cibo è un modo di comunicare, anche se profondamente diverso, è il vincolo che li unisce ad esso: la fame cronica di uno dei due non viene placata dalle succulente ricette declamate a gran voce dall'altro che filosofeggia sull'arte del mangiare... ma con la pancia piena!

Dopo tutto questo gran parlare ecco che accade qualcosa di nuovo sul finire dello spettacolo: come a dipingere una tela a cui mancava il soggetto principale, ecco che, dopo tanti esilaranti momenti di comicità, ironia e poesia, appaiono i cibi così a lungo acclamati e desiderati. La tavola si riempie, e il filosofeggiare lascia finalmente spazio alla pancia.

Per gli spettatori, alla fine della rappresentazione, nella tradizione del festival, la consueta degustazione.



Beppe Gromi e Giorgio Bulla dei Fabula Rasa

Note, parole e colori d'estate sotto le stelle a Bordighera



Il Coro Mongioje di Imperia nato nel lontano 1963 in scena a Bordighera

Bordighera. Due linguaggi dell'arte, musica e teatro, sotto l'egida di un'unica manifestazione. Stiamo parlando di "Note, parole e colori d'estate", la rassegna che prenderà il via domenica 10 luglio dai Giardini della Chiesa Anglicana di Bordighera. Si è voluto così privilegiare la qualità, piuttosto che la forma, nel riconoscimento e nell'applicazione del principio che l'arte è una soltanto.

L'edizione 2005 ripropone agli spettatori la possibilità, prima dell'inizio degli spettacoli, di visitare due esposizioni artistiche - la prima a luglio, la seconda nel mese di agosto - che avranno luogo nella Galleria d'Arte "Piana" sottostante la Chiesa Anglicana: dall'8 al 29 luglio espone Luca Perrone, dal 3 al 24 agosto Corrado Puma. Il cartellone è di alto prestigio, con musicisti ed attori di fama nazionale ed internazionale, vincitori di prestigiosi riconoscimenti in Italia e all'estero. Biglietti: posto unico

8 euro. Ridotti 7 euro per giovani sino a 18 anni e adulti oltre i 60 anni, nonché per iscritti ad associazioni musicali e teatrali in possesso di tessera. I bambini sino ai dieci anni entrano gratuitamente. Passiamo dunque ad analizzare più nel dettaglio il cartellone. Gli spettacoli in programma sono sedici e si svolgeranno tutti di sera presso i Giardini Chiesa Anglicana. Si inizia domenica 10 luglio con i Pocket Blues che presentano "Crossroads: sulle vie del Blues", spettacolo-concerto che ricostruisce una breve storia del blues. Risalendo metaforicamente dal delta del Mississippi verso il nord degli Stati Uniti, due chitarre ed un'armonica incrociano i capitoli della migrazione, in una galleria di ritratti e memorie.

Secondo appuntamento lunedì 11 con il Trio Rinaudo Martinetto Negro che presentano "L'antica tradizione piemontese tra danze e ballate", affascinante ed evocativo

percorso alla scoperta dell'antica musica piemontese a bordone ed antiche ballate piemontesi. Si passa a mercoledì 13 luglio con l'esibizione del Coro Mongioje di Imperia, nato nel lontano 1963, che vanta ormai un'attività di circa 800 concerti e la partecipazione a numerose Rassegne Corali in Italia ed all'estero. Giovedì 14 il Nuovo Insieme Strumentale Italiano proporrà "Pinocchio favola musicale". Si passa a domenica 17 con l'esibizione del gruppo vocale a cappella "Cantolibero" che proporrà "Suoni e canzoni": un'opportunità per la formazione di proporsi al pubblico con un repertorio estremamente variegato. Martedì 19 concerto "I primi 50 anni del '900" con Mauro Pagano, tenore - Susie Georgiadis, soprano, Umberto Scida, cantante e conduttore - Angiolina Sensale, pianista. Giovedì 21 esibizione del duo chitarra e voce: Stefania Pirotta, soprano ed Enzo Monaco, chitarra; giovedì 28 luglio esi-

bizione del quartetto Antares. L'ultimo appuntamento di luglio è per domenica 31 con il gruppo madrigalistico "Così cantando e ricantando il core".

Per agosto lunedì 1 esibizione della Helston School Jazz Orchestra; mercoledì 3 "Musical dreams"; giovedì 4 Massimo dal Pra' trio; domenica 7 il duo pianistico Magliocchetti-Silvano; martedì 9 Gli Oggitani presentano "Folk Fusion" con Sergio Caputo: dedicato alla musica celtica e gitana. Dopo due giorni, giovedì 11 la Compagnia Teatro Instabile presenta "Beffe". Tre novelle dal Decamerone di Boccaccio. Infine, l'ultimo spettacolo la sera di lunedì 15 agosto con I Cattivi di Cuore che presentano "La cantatrice Calva" di Eugène Ionesco su regia di Gino Brusco.

Informazioni: Biblioteca Civica Internazionale, 0184 26.63.32.

Cinzia Papetti