

ALBUM

CULTURA, SPETTACOLI, MODE E PERSONAGGI

IMPERIA/SANREMO

18 maggio 2006, Giovedì • 33

IL SECOLO XIX

Uno 007 in Europa sulle tracce del Codice da Vinci



L'epilogo nella campagna scozzese

L'opera di Dan Brown ai raggi x con gli esperti Introvigne e Biavasco

Imperia. La verità, se di verità si può parlare, sul "Codice da Vinci" sarà affrontata questa sera alle ore 21 al Centro Polivalente. E a parlare dei segreti del best seller di Dan Brown alla vigilia dell'evento mediatico più atteso dell'anno, la proiezione in contemporanea nelle sale di tutto il mondo del film di Ron Howard dedicato al Codice, sarà Massimo Introvigne, uno dei massimi esperti di studi religiosi.

Un grande appuntamento, quindi, che analizzerà il thriller planetario di Dan Brown, 44 milioni di copie vendute nel mondo, di cui oltre 3 e mezzo in Italia, e tradotto in 44 lingue (tra l'altro la traduttrice italiana di Dan Brown, la professoressa Anna Maria Biavasco, è docente al Dams imperiese). L'incontro, che vedrà la presenza delle telecamere di Sky, è organizzato dall'Assessorato al turismo e manifestazioni del Comune di Imperia e ha come tema portante "Il Codice da Vinci, dal libro al film: realtà, mistificazione, provocazione anticattolica?" con la presentazione, alla presenza dell'autore, del libro di Massimo Introvigne "Gli Illuminati di Sion. La verità sulle due società segrete del Codice da Vinci e di Angeli e Demoni".

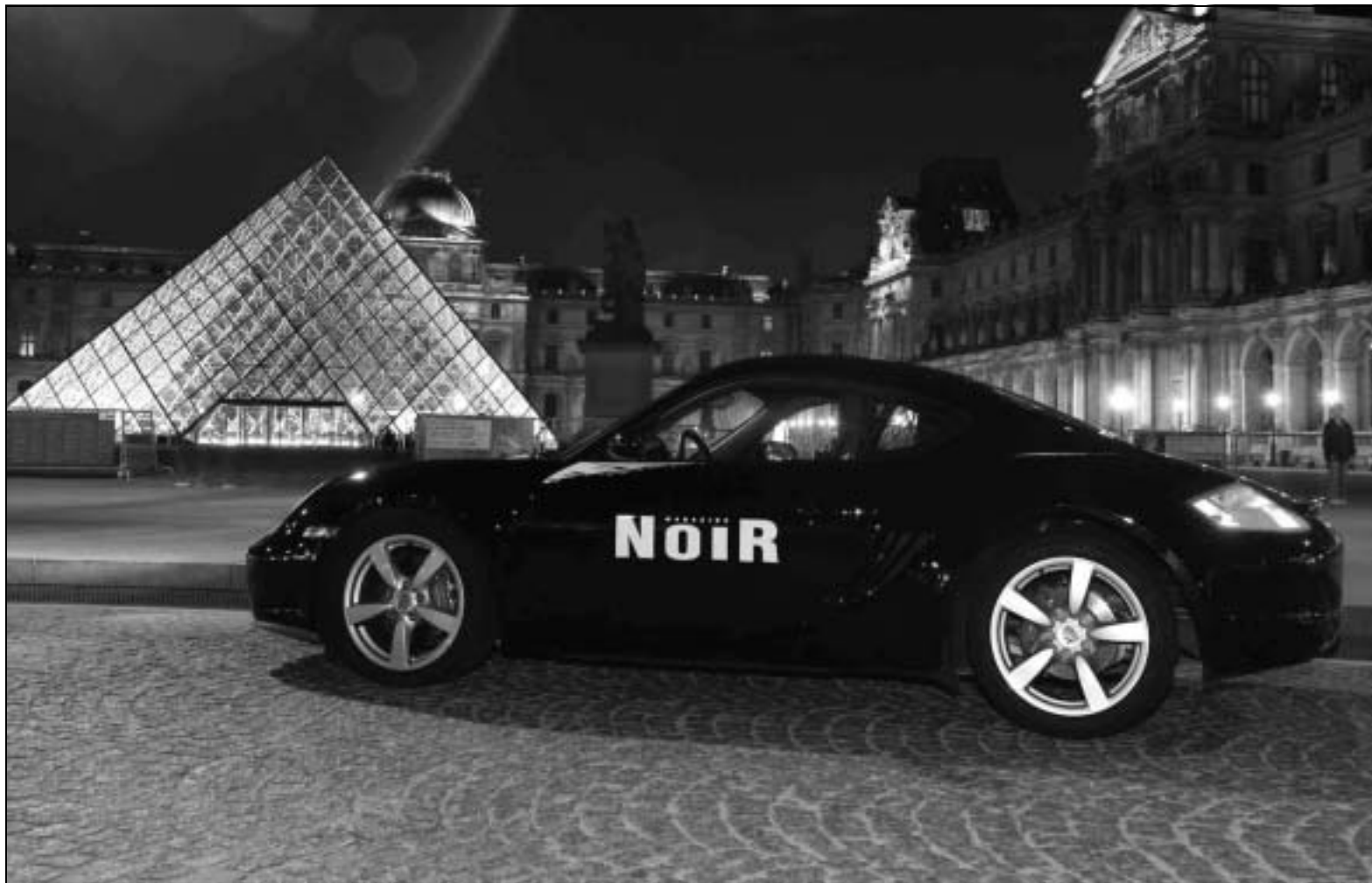
Il giornalista Carlo Stagnaro introdurrà Massimo Introvigne, direttore del Censur (Centro studi sulle nuove religioni) considerato uno dei massimi esperti mondiali di sociologia delle religioni, dottrina sociale della Chiesa cattolica e diritto industriale.

«Siamo fieri di ospitare a Imperia questa convegno tenuto da uno dei maggiori esperti mondiali della materia, proprio il giorno prima dell'uscita nelle sale del film - dice l'assessore Marco Scajola. E' un appuntamento importante perché costituisce un momento di approfondimento culturale su un tema che, dopo la diffusione del romanzo di Dan Brown con la scia di polemiche che si è portato dietro, ha suscitato curiosità e interesse».

Un dibattito acceso, dunque, che aiuterà a comprendere questo "caso" letterario e soprattutto darà la possibilità di inquadrare meglio il film, preceduto in questi giorni da uno straordinario battage pubblicitario e proiettato in anteprima a Cannes con tiepidi consensi da parte della critica. Giudicato blasfemo da Echevarria Rodriguez, capo dell'Opus Dei, bollato dal cardinale Camillo Ruini come un'opera che "mette in discussione la fede per denaro", il film diretto da Ron Howard e interpretato da Tom Hanks e Audrey Tautou pare destinato a incassi epocali.

Massimo Introvigne questa sera smonterà pezzetto a pezzetto il più grosso intrigo della storia fornendo, al di là delle polemiche e delle condanne, gli strumenti necessari a comprendere quello che è e dovrebbe rimanere un avvincente ed emozionante romanzo.

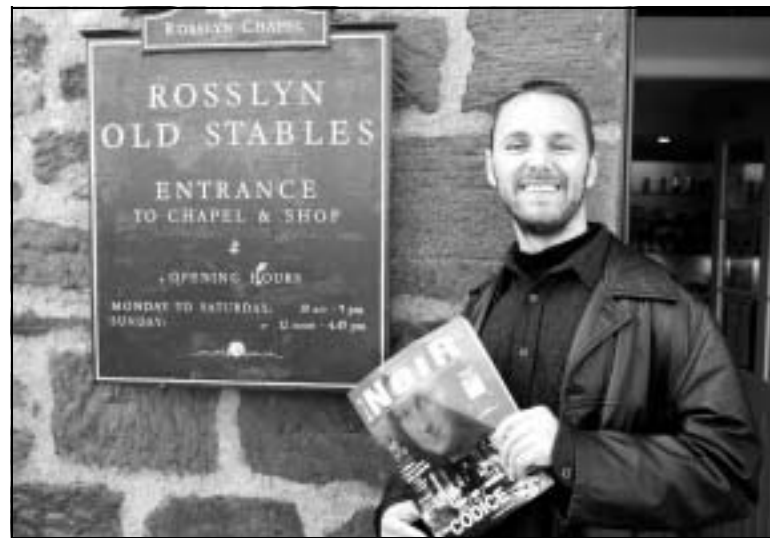
M. A.



IL JAMES BOND VALLARINO alla prima tappa del suo tour a Parigi: la Porsche Cayman S total black davanti alla celebre Piramide del Louvre



Sosta obbligatoria del viaggio-inchiesta alla Westminster Abbey



Lo scrittore Marco Vallarino davanti alla Rosslyn Chapel

La spy-story di un imperiese ispirata ai luoghi del bestseller

Imperia. Un imperiese nei luoghi del "Codice Da Vinci". Tra Parigi, Londra ed Edimburgo il giovane scrittore Marco Vallarino ha ripercorso le tappe più significative del thriller, rivivendo l'atmosfera suggestiva ed esoterica creata nel romanzo di Dan Brown. Marco, giallista e autore noir, collaboratore del Secolo XIX, è stato scelto dalla rivista Noir Magazine (Editore De Agostini) per compiere, insieme al fotografo Antonio Mantovan, uno straordinario e concentratissimo tour nei luoghi del codice a bordo di una Porsche Cayman S total black. E Vallarino, in abiti rigorosamente neri, a bordo di questa auto da James Bond, una Bat-Mobile con la scritta Noir, si è calato nei panni del professor Langdon trasformando la storia più raccontata del momento in un giallo dai nuovi confini, una spy story ambientata negli scenari sulfurei dei templari, tra enigmi, misteri e moderne inquisizioni.

«Sono stato scelto tra diversi

candidati, tutti scrittori noir o giallisti - spiega Marco Vallarino - e martedì scorso è iniziata la nostra avventura. A bordo di questa macchina straordinaria siamo arrivati a Parigi, di sera. Non siamo riusciti, vista l'ora, ad ottenere i permessi per scattare foto al Louvre ma questa prima tappa, dove ha inizio il libro di Dan Brown, mi ha permesso di creare il mio personaggio parallelo, il protagonista della spy-story, dei racconti ambientati nei luoghi del Codice. Il misterioso assassinio del Curatore del Louvre, Jacques Saunière, la simbologia della piramide, mi hanno regalato lo spunto per scrivere il racconto ed è nato l'agente segreto Robert Sinclair».

Non tutto va per il giusto verso.

La famosa Piramide del Louvre a notte fonda non è illuminata. Il viaggio verso Saint Sulpice, l'antica cattedrale gotica ambientazione-chiave del libro, è inutile perché piove a dirotto. E sono le 5 del mattino, tutto è buio, grigio, deserto. L'agente segreto protagonista del racconto di Vallarino è in giro per Parigi seguendo il fil rouge del Codice, tra indovinelli ed enigmi da svelare.

«Siamo quindi ripartiti e con il treno abbiamo attraversato il tunnel della Manica diretti a Londra - continua Vallarino-Sinclair - Destinazione la Westminster Abbey che si è trasformata in un set fotografico per il nostro racconto. Ma è stata la tappa di Edimburgo la più emozionante e

la visita alla Rosslyn Chapel, il luogo che doveva rappresentare una delle chiavi finali della ricerca, il segreto del Santo Graal. Nelle stradine della campagna scozzese ho ambientato nel mio racconto un inseguimento all'ultimo respiro con tanto di sparatoria e colpi di scena. Il custode ha barattato il permesso per le foto alla Rosslyn Chapel con un giro sulla Porsche Noir».

Per uno scherzo del destino l'ultima tappa del viaggio dello scrittore imperiese si è intrecciata ancora con il romanzo di Dan Brown, come nel Codice la scena si è nuovamente spostata al Louvre, dove tutto ha inizio e dove è stata scritta la parola fine. «Ancora qualche scatto notturno alla

Torre Eiffel, all'obelisco di Miterrand e la corsa verso l'Italia. Il mio personaggio, l'agente Sinclair, meglio conosciuto come il Fante di Picche, cercherà le risposte in un codice ancora più noto di quello Da Vinci e dovrà difendere il curatore del Louvre, in pericolo di vita, invischiato in una rete, un'associazione oscura, una setta religiosa. La suggestione del Codice ci ha contagiati, siamo a caccia di indizi, la Piramide di Parigi rappresenta la "x" sulla mappa della morte...»

E la notte, sulla via del ritorno, una tirata unica in autostrada per arrivare all'alba a Torino, accoglie mille pensieri, mille suggestioni. L'agente Sinclair-Vallarino ripensa ai simboli del Codice, agli enigmi irrisolti, alla magia della verde Scozia, alle strade di una Parigi segreta. Mille emozioni. Nel mondo reale ci sono soprattutto le polemiche che hanno circondato il best seller e ora il film, il kolossal miliardario "Il Codice Da Vinci".

Milena Arnaldi

Il Betise si trasferisce sul mare di Spiaggia 24 concerti dal vivo al Ferrocarril e allo Smoke Cafe

I ritmi caraibici impazzano anche al **Sortilegio** di Diana Marina, nella serata animata dai maestri della Tribù Latina Riccardo e Juan con il dj Leo in consolle. La musica latino americana sarà protagonista dei giovedì del noto locale dianesse per tutta l'estate, mentre il sabato proporrà presto un ritorno al sound più tipico della discoteca con dj set house e commerciale. Un altro locale che saluterà l'arrivo dei mesi caldi con parecchie novità è la discoteca **Alporto** di Alassio. Questa sera andrà in scena l'ultimo appuntamento con la festa **MusicFood**, che dalla prossima settimana sarà di stanza alla Capannina. Dalle 20,30 in poi sarà sempre possibile bere, mangiare e ballare pagando solo il drink e approfittando del pantagruelico buffet di piatti caldi e freddi, dolci e salati, con l'animazione delle Mo-



Il Ferrocarril locale caratteristico sul lungomare del Prino a Imperia

nelle e l'happy sound dei dj Miky Talarico e Cristiano8records nella pista centrale del locale, senza dimenticare l'inaugurazione della nuova terrazza privé prevista per domani sera. A Imperia i nottambuli si ritrovano nei tanti pub

aperti in giro per la città, a cominciare dal **Ferrocarril** del Prino, riaperto la settimana scorsa e già deciso a rilanciare in grande stile la sua avventura con la musica dal vivo. Anche questo weekend infatti sono previsti nuovi concerti.

A Caramagna porte aperte al pub **Winston Churchill**, che propone pizze, giochi d'assenzio e birre a volontà.

Il **Betise** mette idealmente costume, occhiali da sole, infradito ai piedi e diventa balneare per il suo giovedì Before che da oggi prende armi e bagagli per trasferirsi alla **Spiaggia 24** nel "cuore" di Bussana a Mare, in quella striscia di stabilimenti che recentemente ha sviluppato anche una vocazione by-night.

Intanto si conferma oggi il giovedì latino-americano del **Chica Loca** sul lungomare di Bordighera. Interessante la proposta live dello **Smoke Cafe** di Ventimiglia che dalle ore 19 propone il concerto degli Shout.

Tornando a Sanremo si apre anche la prospettiva del **Morgana Victory** in riva al Mare.

Locali, agli Aregai debutta SottoVento

Santo Stefano. La stagione estiva è alle porte ed ecco riprendere subito quota una delle tradizioni più apprezzate dai giovani del ponente, quella delle feste in spiaggia. Grande appuntamento all'insegna del divertimento, domani sera presso il SottoVento Beach di Marina degli Aregai. Ritornano le serate a tutta musica organizzate dallo stabilimento balneare di Santo Stefano, con un party sul bagnasciuga animato dalla musica della Jokers Blues Band.

Un concerto live che saprà intrattenere gli intervenuti, al suono della grande tradizione rock.

Un'occasione per rinverdire quelle magiche notti che nelle scorse stagioni hanno reso indimenticabili le estati in riviera. Si partirà già alle ore 21.30: aperitivi e cocktail in riva al mare, accompagnati dalle note del complesso rivierasco, che come sempre non mancherà di trascinare il pubblico nelle danze più travolgenti. Tanto gli amanti del puro divertimento, quanto coloro che sono alla ricerca di un clima raffinato e rilassante, avranno di che restare soddisfatti: l'ampia spiaggia a disposizione permette infatti di creare angoli dalle atmosfere diversificate, in grado di conciliare le più diverse esigenze. Un rendez-vous da non perdere.

R. S.