

Smaila star alle Capanne e i ritmi latini al Bailabar



Il disco beach Capanne Africane

La sera dell'attentissima semifinale Italia-Germania è anche ricca di appuntamenti nei locali, sperando di poter poi festeggiare la vittoria della nazionale. Al Primo è in arrivo Umberto Smaila per il concerto alle **Capanne Africane**, intorno alla mezzanotte dopo la cena a base di churrascaria e buffet di cucina ligure. L'attore, comico e cantante veronese proporrà, con gli otto elementi della sua band, un vasto repertorio di successi degli anni 60, 70 e 80, improvvisando tra una canzone e l'altra battute e sketch con il pubblico del locale. Il successivo dj set sarà invece a cura del campione dell'happy music Master Dbj, resident degli eventi MP Entertainment. Al **Bailabar**, nei locali dell'attigua Baia Salata, si balla musica latino americana con il deejay Luisito e i maestri dell'Accademia de Baile di Cristina Zanella. Il **Ferrocarril** ha invece rimandato a giovedì 6 il concerto dei Sottosuono previsto per questa sera. A Diano Marina il ritrovo dei nottambuli è il soft music bar **Los Hermanos**, in zona Sant'Anna con i tanti cocktail dei fratelli De Marchi, mentre a San Bartolomeo si beve alla birreria La Pinta e all'american bar **Valerie Club**. A Alassio i martedì della Capannina sono come sempre dedicati alla musica house, con l'avvento in consolle della stella americana Hector Romero, alliere della DefMix di New York e specialista delle sonorità elettro e techno, che suonerà insieme ai resident Francis e Antonello Love. La musica dal vivo è di scena all'**Osteria della Mezzaluna** di vico Borno, nel budello, nell'evento dedicato a Nomadi e Guccini, un tributo alle canzoni che sono entrate nella storia della musica italiana.

Marco Vallarino

Groove Machine stasera in concerto in piazza a Diano

Diano Marina. Un concerto d'eccezione questa sera alle 21 in piazza del Comune. Sul palco salirà il gruppo dei Groove Machine: il meglio della musica '70, '80, '90 fino ai giorni nostri. Una macchina musicale in cui il groove ritmico, melodico ed armonico viaggiano alla stessa, altissima velocità.

Nato nel 1995, dall'impulso del chitarrista "Ross" Gialombardo, fondatore e autentico propulsore, il gruppo persegue dal primo momento l'obiettivo di divertirsi suonando musica di qualità, con gusto e fantasia.

Le esibizioni dal vivo in locali e manifestazioni suscitano sempre grande entusiasmo e meritati consensi. Amati da un pubblico formato da rappresentanti di diverse generazioni, accomunati dalla passione per questo genere musicale, i Groove Machine eseguono brani di Freak Power, Imagination, Simply Red, Toto, Lucio Dalla, Pino Daniele, Terence Trent Darby, Tears for Fears, Michael Jackson, Phil Collins, Seal, Sting, Police, Hall & Oates, Kool & the Gang, Prince.

Su MareNoir luccicano i giallisti liguri



Piazza Pagliari nel cuore del suggestivo Borgo Parasio palcoscenico di Mare Noir 2, Festival dedicato ai giallisti liguri

Imperia. Tornano con "Mare Noir 2" i brividi d'estate in versione giallo. Il Festival letterario interamente dedicato al giallo ligure, nato lo scorso anno per dare spazio al numeroso gruppo dei noiristi liguri, sarà ancora una volta una delle manifestazioni più originali e stuzzicanti dell'estate culturale imperiese.

Libri, mistero, scenari suggestivi, presentazioni e dibattiti: il filo conduttore di MareNoir è rimasto lo stesso, quello che è cambiato in questa seconda edizione dalle nuove ambizioni ed aspettative sono i confini dell'appuntamento e la volontà, sempre più condivisa, di veder crescere la manifestazione.

«L'idea è di arrivare a creare - spiega l'ideatore Marco Vallarino - un Festival noir del Mediterraneo». Il successo della prima edizione, ospitata nel luglio del 2005 al Parasio di Porto Maurizio, ha spinto gli organizzatori a cercare nuove possibilità e a credere, con un pizzico di sana presunzione, di far diventare Imperia la capitale del noir e della letteratura specializzata, ovviamente in versione balneare.

Ecco quindi che il programma di MareNoir 2, organizzato e diretto dallo scrittore Marco Vallarino con la collaborazione di Ergo Sum, Circolo Parasio, Provincia e Comune di Imperia, Comune di Triora e il supporto del Secolo XIX (media partner dell'evento), si presenta più ampio e ricco di sorprese.

La seconda edizione si terrà dal 6 al 9 luglio e porterà in scena una ventina di autori tra cui Claudia Salvatori, Claudio Paglieri, Bruno Morchio, Daniele G. Genova, Marino Magliani, Alfredo Chiatello, Mi-

chelangelo Merisi e tanti altri.

«La rassegna sta prendendo una piega importante - spiega Claudio Baudena, Assessore alla Cultura - Imperia ha bisogno di eventi continuativi e non di manifestazioni spot. E Mare Noir è un esempio di appuntamento che può crescere negli anni, sfruttando le caratteristiche della città e promuovendo l'immagine di Imperia».

Manifestazione culturale e veicolo turistico e soprattutto esempio di una collaborazione tra associazioni, enti e il mondo dell'editoria specializzata: «Quest'anno MareNoir dura 4 giorni, il doppio dello scorso anno - spiegano Paolo Strescino, presidente di Ergo Sum e Giacomo Raineri, presidente del Circolo Parasio - la crescita dell'evento dimostra che lavorando

insieme si può realizzare qualcosa di importante, un appuntamento destinato a diventare un punto di riferimento per il settore».

Ma veniamo al programma. Il Festival si aprirà **giovedì** a Triora, nell'Antica Sacrestia. Alle ore 21 Diego David presenta "Hanno ucciso Lucio Dalla" (Aliberti) di Daniele G. Genova e "L'ultima pallottola" (Artemis) di Sandro Sansò. Alle ore

22 "Imperfetto" (autoproduzione) di Michelangelo Merisi e "L'assassino non è un angelo" (Contatto) di Lino Bologna con la presentazione di Antonella Viale.

Venerdì MareNoir si trasferisce a Porto Maurizio, Piazza Pagliari (Parasio). Alle ore 21 "Domenica nera" (Piemme) di Claudio Paglieri

"Nessuno piange per il diavolo" (Hobby & Work) di Claudia Salvatori; presenta Antonella Viale. Ore 22

"La strada muta" (Flaccovio) di Alfredo Chiatello

"Quattro giorni per non morire" (Sironi) di Marino Magliani con la presentazione di Diego David e la voce narrante di Giorgia Brusco.

Sabato appuntamento alla Palazzina Liberty (Marina):

ore 19.30 Diego David presenta "Milano solo andata" (Frilli) di Adele Marini e Noir Magazine (De Agostini Periodici) di Mauro Zola. Ore 21 "Ego te absolvo" (Frilli) di Andrea Casazza e Max Mauceri.

Liguria in giallo e nero (Frilli) a cura di Anselmo Roveda

Presenta: Annamaria Biavasco. Alle ore 22 "The man who ate beans" cortometraggio di Alberto Brancolini (con sottotitoli in italiano) Introduce: Antonella Viale.

Ore 22.45 "La crezza degli ulivi" (Frilli) di Bruno Morchio e "Hanno ucciso Bocca di Rosa" (Chinaski) di Le Legere con la presentazione di Fabio Beccacini.

Voce narrante di Eugenio Ripepi. **Domenica**, infine, alla Libreria Ragazzi, alle ore 19 Marco Vallarino presenta "Anime maledette" (De Ferrari) di Maurizio Garreffa.

Milena Arnaldi

Dibattito sul Codice Da Vinci all'anfiteatro di Marina degli Aregai

Santo Stefano al Mare. Il Porto di Marina degli Aregai si fa promotore di spettacolo, divertimento e cultura. Per garantire un'accoglienza turistica sempre più completa, durante tutta l'estate la struttura ospiterà show musicali e teatrali, incontri e conferenze a tema, intrattenimenti vari, adatti a grandi e piccini. L'approdo turistico di Santo Stefano ha allestito un intenso calendario di eventi per luglio e agosto.

Oggi alle 18.45 andrà in scena il primo appuntamento della serie, un caffè letterario che vuole unire la scoperta delle più interessanti proposte del momento, al piacere di sorseggiare un drink immersi nella suggestiva cornice dell'anfiteatro del porto.

In programma una discussione sul caso letterario del momento: "Il Codice Da Vinci". Interverranno monsignor Vittorio Lupi, vicario generale della diocesi Ventimiglia - Sanremo, e Marco Iannaccone del Cicap, il Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sul Paranormale, un ospite prestigioso e assai competente sulla discussa materia, spesso ospite di trasmissioni televisive nazionali, come ad esempio Matrix di Enrico Mentana.

Il prossimo appuntamento con gli spettacoli di Marina degli Aregai è fissato per venerdì con la Storia di Simbad.



Dan Brown a Cannes per il film sul Codice da Vinci

Musica, visite e letteratura all'ombra dei Giardini Hanbury



I giardini botanici Hanbury e sullo sfondo la Villa che fu la dimora del fondatore

Ventimiglia. Si apre stasera la stagione estiva ai giardini Hanbury. Eventi letterari, concerti, osservazioni astronomiche, visite guidate, appuntamenti importanti per chi ama la musica e la cultura, che diventano unici se lo sfondo è il famoso ed affascinante giardino botanico. Un calendario variegato e ricco grazie alla sinergia tra Cooperativa Omnia e Università degli Studi di Genova, che ormai da anni si occupa dei "tesori" vegetali della villa.

Primo appuntamento stasera con "Il cielo dal Paradiso Terrestre", ovvero un'osservazione astronomica dalla Terrazza di Villa Hanbury, una passeggiata ad occhio nudo e al telescopio tra costellazioni, nebulose e galassie. Il ritrovo è fissato alle 21. Il costo della serata (prenotazione obbligatoria allo 0184/229507) è di 14 euro a persona. La storia di Villa Hanbury e del suo magnifico giardino è indissolubilmente legata a quella del suo fondatore, Thomas Hanbury, che dalla seconda metà dell'Ottocento seppe trasformare un promontorio di 18 ettari

coltivato ad olivi e vigneti in uno dei giardini botanici di acclimatazione di piante esotiche più importanti e famose al mondo.

Il calendario proseguirà l'8 luglio con la cerimonia finale della XIV Edizione del premio letterario "Grinzane Cavour - Giardini Botanici Hanbury". La consegna dei riconoscimenti sarà preceduta, alle 16.30, dall'incontro Giardini d'Oriente. Interverranno: Khaled Fouad Allam, Younis Tawfik, Luigi Zangheri e Nausikaa Mandana Ramati.

Il 12 luglio è in cartellone una visita guidata tra profumi e colori delle piante esotiche, attraverso le piccole strade e scalinate che disegnano il parco in forme architettoniche originali ed in spazi a vegetazione esotica. Aperitivo presso il punto di ristoro. Ritrovo ore 18. Biglietto 12 euro. La visita si ripete il 26 luglio. Il 3 agosto appuntamento musicale con la rassegna "Concerti d'estate ai Giardini Hanbury": ensemble di pianoforte e flauto. Suoneranno Angela Jones-Reus, (flau-

to), proveniente dalla School of Music Università della Georgia (U.S.A.); Roberto Beltrami, (pianoforte), dal Conservatorio Statale di Musica A. Vivaldi di Alessandria. Ingresso 12 euro. Il 10 agosto va in scena il secondo concerto firmato dal gruppo "Birkin tree": melodie irlandesi eseguite con violino, flauto traverso irlandese, uilleann pipes, whistles, sax, chitarra, pianoforte. Ingresso 12 euro. Lunedì 14, ore 18, visita guidata al tramonto, tra le bellezze ed i colori del giardino. Giovedì 17 agosto terzo ed ultimo concerto eseguito dal Quartetto per Violino, Violoncello, Bandoneon e Pianoforte.

Musici: Gianluca Allocco al Violino, Marco Allocco al Violoncello, Massimo Pitzianti al Bandoneon e Massimo Dal Prà al Pianoforte. In repertorio brani di Astor Piazzola. Ingresso 12 euro.

L'ultima domenica di agosto, il 27, occhio alle stelle cadenti con "Il cielo dal Paradiso Terrestre": osservazione astronomica al telescopio e a occhio nudo dalla terrazza della villa. Informazioni al numero 0184 229507.