



L'opera di Mario Borella dedicata alla processione di San Leonardo nel Duomo di San Maurizio

I capolavori di San Leonardo messaggeri di pace

UN SUCCESSO STRAORDINARIO, una partecipazione sentita che ha permesso di far arrivare alla gente, attraverso l'arte, l'immagine di San Leonardo, il suo messaggio di pace, fratellanza, sobrietà. È stata questa la premessa che ha portato ai risultati conseguiti dalla mostra-concorso nazionale leonardiano, concluso da poco con la premiazione degli artisti vincitori. La mostra e il catalogo sono stati realizzati in occasione della festa patronale di quest'anno, che coincide con il decennale dell'arrivo a Imperia delle Sacre Spoglie di San Leonardo, nato a Porto Maurizio e patrono della città. Moltissimi gli artisti che hanno aderito all'iniziativa del Centro studi Leonardiani, segno concreto che la produzione in onore e memoria di San Leonardo, fiorita nel '700, '800 e '900 in tutta Italia, continua ancora oggi.

La giuria esaminatrice, di altissimo livello, era composta da Franco Boggero, sovrintendente al Patrimonio storico e artistico di Liguria per la zona della Diocesi di Albenga-Imperia, Aurelio Caminati, pittore, Emilia Marasco, direttrice dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, Padre Albert Tosini, Provinciale dell'Ordine Francescano Minorile di Liguria, Maria Teresa Verda Scajola, storico dell'arte.

Ecco i quattro premi principali: Davide Maria Marani scultore di Dolceacqua e Enzo Faltracco, pittore, milanese si sono divisi il terzo premio; la giovane artista Francesca Rutigliano anche lei milanese si è aggiudicata il secondo premio per la bellissima acquaforte intitolata "La Trama di San Leonardo" ed infine il primo premio è stato assegnato al sanremese Mario Borella per lo splendido dipinto intitolato "Processione di San Leonardo nel Duomo di San Maurizio-1996" che



Un intenso particolare dell'opera "Fra' Leonardo e lo storpio" di Enzo Faltracco

può essere considerato un vero e proprio documento storico dell'evento celebrato. Segnalazioni della giuria ad Antonio Cosimato, milanese; Mario Camoletto, torinese; Massimo Giarlardi, imperiese; Patrizia Maiocco, torinese. Tre menzioni speciali: Massimiliano Di Silvestre proveniente da Canzano (Te); Edy Persichelli milanese; Delia Zucchi savonese. Un premio speciale della Giuria al pittore Emilio Prunotto che è albese ma vive a Cervo.

«Le opere premiate diventano automaticamente di proprietà del Cen-

tro Studi Leonardiani - spiega Sara Riello, vicepresidente del Centro Studi Leonardiani - che ha ricevuto in regalo anche un'altra decina di opere e che saranno offerte a chiese, cappelle, oratori della nostra città perché dappertutto possa esserci un segno del nostro Patrono colui che dal cielo ha "nei suoi occhi, le nostre anime" come recitava il titolo di una interessante opera in mostra».

Significativo sottolineare anche la partecipazione al concorso di numerosi artisti imperiesi e di tanti giovani: «Si sono presentati anche "giovani"

artisti, giovani come età alcuni e come esperienza artistica altri, desiderosi di partecipare ma un po' timorosi per la modestia del loro curriculum. Li abbiamo incoraggiati e accolti con gioia perché i "curricula" diventano densi piano, piano partecipando e facendo esperienza. Siamo sicuri inoltre che tutte le opere sono riuscite a trasmetterci qualcosa di bello su questo Santo il cui messaggio di pace, di giustizia, di fratellanza, di attenzione all'uomo e alla sua vera salvezza è sempre attuale».

MILENA ARNALDI

COURMAYEUR

UN IMPERIESE AL RADUNO DEI GIALLISTI

C'ERA ANCHE un imperiese al Noir in Festival di Courmayeur. La celebre rassegna dedicata al cinema e alla letteratura di genere, con ospiti in arrivo da tutto il mondo, quest'anno ha ricevuto pure la visita del giovane Marco Vallarino, inviato del mensile Noir Magazine. Il ventinovenne scrittore e giornalista, che a maggio era arrivato fino a Edimburgo sulle tracce del Codice Da Vinci nell'evento Noir in Tour organizzato da Porsche Italia, è sbarcato in Valle d'Aosta lo scorso mercoledì per intervistare alcuni dei più noti scrittori di thriller del momento. «Sono stati giorni molto pieni e divertenti - racconta l'autore - in cui ho rivisto amici scrittori, critici e giornalisti, come i numi tutelari del giallo Tecla Dozio e Carlo Oliva. Sono contento per Giancarlo Narciso, che ha vinto il premio Scerbanenco, venendo incoronato come il migliore scrittore di noir italiano dell'anno. Poi gli autori che ho intervistato sono stati davvero simpatici e interessanti».

Giovedì mattina, nel padiglione Jardin de l'Ange, Vallarino ha incontrato l'inglese Peter James, autore del noir "Al buio" in cui il protagonista rimane chiuso per sbaglio in una bara, e il norvegese Jo Nesbo, che nel thriller "Il pettirosso" racconta le gesta del detective Harry Hole, impegnato a sventare un attentato organizzato in ambienti neonazisti. Nel pomeriggio sono arrivati l'americano James Hall e l'italianissimo - sardo - Marcello Fois, con cui Vallarino era già stato a Castell'Arquato a MissingGiallo. «Poi è uscita la notizia che Narciso aveva vinto lo Scerbanenco e abbiamo brindato e festeggiato tutta la sera al Royal e all'Ancient Casinò con Cappi, Ossola, Pinketts e altri ospiti del festival - rivela il giovane - Dopo, proprio con il principe del noir Pinketts, sono finito a fare il giro di tutti i bar della Valle d'Aosta (o almeno del paese) per un'altra lunga serie di brindisi assortiti».

La mattina dopo, con un po' di fatica, Vallarino ha raggiunto il foyer dell'Hotel Royal, dove ha avuto l'onore di intervistare Elmore Leonard, considerato tra i più grandi scrittori americani contemporanei. «È stato emozionante incontrare un autore così leggendario, che ha scritto storie come Jackie Brown, Cubalibre e la recente Hot Kid - ammette il giovane, che sul numero attualmente in edicola di Noir Magazine presenta una mappa dei vicoli genovesi fatta con l'esperto Bruno Morchio - La visita al Noir in Festival si è conclusa con l'intervista all'inglese Andrew Taylor».

>> MOSTRA

LE VIGNETTE DI RIVERSO

... PROSEGUE al Casinò la mostra temporanea di disegni satirici del cartoonist Tiziano Rivero che proprio nella città dei fiori ha dato vita, qualche giorno fa, ad una presentazione con Flavio Oreglio, il poeta catartico della fortunata trasmissione Zelig (evento collegato ai festeggiamenti dei 100 anni della Cgil). Oreglio e Rivero collaborano da circa dieci anni, in un progetto che si propone di sviluppare i diversi linguaggi della satira. Un rapporto nato con i primi libri fatti quasi in sordina per la Greco & Greco editori di Milano e proseguita sempre più viva con i tre bestseller della trilogia catartica edita da Mondadori fino al recente "Siamo una massa di ignoranti parliamone".

La mostra - allestita nella hall di Porta Teatro e visitabile ad ingresso libero fino al 18 dicembre - comprende i disegni, gli schizzi e le battute catartiche, edite ed inedite, realizzate da Tiziano Rivero per illustrare i libri di Flavio Oreglio. Circa cinquanta schizzi grafici su politica, filosofia e costume reinterpretano "in salsa humor" la vita di tutti i giorni, allo stesso tempo specchio e deformazione della quotidianità. Tiziano Rivero, vignettista, fumettista, caricaturista, illustratore, ha collaborato con importanti testate giornalistiche italiane e straniere. Coautore della serie a fumetti Detective Colombo, della nuova serie Johnny Speed, copertine e illustrazioni di libri e manuali, tra cui la collana comica Le Zanzare Greco & Greco editore Milano, cofondatore di due testate: Mostri e Caffè Teatro. Ha appena ultimato il racconto a fumetti Berty dedicato ad Alberto Fortis.

APPUNTAMENTI BY NIGHT IN RIVIERA

In discoteca house e revival, al Betise modelle in passerella

Notte davvero ricca di proposte nei locali della riviera. Dagli happy hour ai concerti dal vivo ai party musicali a sorpresa

COME CHIUDERE in bellezza il Ponte dell'Immacolata? Ad esempio con un tuffo musicale a perdifiato nell'happy sound di Master Dbj (affiancato dalla consueta grinta del vocalist Mc Andreino) nuovamente sotto i riflettori del **Betise** per l'evento domenicale intitolato "Maracaibo in da House".

Hit del momento, house, revival e chicche anni 80' in quel felice impasto sonoro. Ma anche questa sera la sfilata dei negozi Brooklin (abbigliamento) e Sciampo (Hair Style) di Sanremo che presenteranno le loro creazioni "Ogni settimana un appuntamento diverso - dice Master - per una domenica che continua a darci grandi soddisfazioni". L'ingresso è gratuito e la consumazione facoltativa. Per info e prenotazioni visitate pure il sito www.masterdbj.it.

La domenica è anche quella dell'abbuffata che propone il **Kursaal** di Bordighera. Un happening dove la musica di Sancho e Marcodello (house, anni '70 ed '80) si unisce al piacere del palato grazie ad un corposo buffet sempre a disposizione della clientela. Si inizia dalle 21 per proseguire la serata senza sconfinare a notte fonda.

Si balla latino nella domenica del **Papagayo** con Luisito in console e il consueto staff di animazione. La novità di questa domenica è lo speciale stage di salsa in stile Los Angeles aperto dalle 21. Come ogni domenica anche il buffet e la sangria per tutti.

Il **Morgana** è accogliente con i suoi aperitivi cui segue la cena ed il dopo. La serata sanremese si snoda attraverso ritrovi come il **Pernare** affacciato al Porto Vecchio anche in questo caso aperto dal pomeriggio in avanti per aperitivo, cena e dopo. Selezioni musicali curate alla **Moscabianca** di Ventimiglia.

A Imperia i riflettori sono puntati sulla festa del **Capogiro**, il bar delle Ferriere di Oneglia che ogni domenica propone, con l'aperitivo lungo a buffet,

il set del dj Andrea Introvigne. La stella imperiese che insieme al blasonato collega friulano Joe Montana ha creato l'etichetta Zero8music, producendo pure lavori di artisti locali, è specializzata nel genere elettro house ma non disdegna di mixare pure altri tipi di musica, come rock e pop. L'evento al Capogiro comincerà alle 18 per arrivare, con i cocktail del barman Gabriele e la musica di Introvigne, fino alle 23 sfociando in una apericena, cui seguirà il consueto afterdinner.

Alla Fondura i ritrovi sono all'**Ambaradan** con una vasta selezione di birre e panini e alla nuova birreria Ca' del Borgo con i piatti di Nico e i drink di Robertina, in attesa del ritorno della rassegna musicale Damsplugged che sabato 16 porterà in scena l'esibizione intitolata "Le vie dell'America" con Tommy Raze e Laura Montuori. A Diano Marina il bar **Skipper** rilancia l'esibizione di Diadema. Il talento imperiese del piano bar animerà dalle 18 alle 21 la fascia dell'aperitivo lungo con un vasto repertorio di cover e pezzi propri all'insegna del pop italiano e straniero. A Diano San Pietro il pub

Water Wheel, in un antico frantoio completamente restaurato, propone pizze, gamberoni alla graticola, spiedini, grigliate miste di carne, riso al curry, insieme a una vasta scelta di birre irlandesi alla spina. A Alassio si balla alla discoteca **Alporto** nell'evento dedicato alla trasgressione, la Noce Caliente che porta in scena il Trans Fashion Show del milanese Danilo Visconti, corredato dal set di musica commerciale di Andrea Poggio e dall'animazione a tema della Models Agency di Milano e delle bellissime Monelle.

Domani invece il locale sarà teatro della festa che assegnerà il pettine d'oro, con la sfilata di acconciature in cui modelli e modelle esibiranno la bravura dei principali parrucchieri della Liguria. L'appuntamento con la musica dal vivo è nel budello, all'**Osteria della Mezzaluna** di vico Berno con un nuovo concerto del duo Rizzo & Rizzo, che alle 22 offrirà le cover dei grandi successi nazionali e internazionali.

ANGELO GIACOBBE
MARCO VALLARINO



House e revival le scalette dei dj set della serata