

I volti del rock sfilano a Porto

Ciclo al Guernica

«Rumori di fondo»
al via il 9 con Kimeria
Concerti fino a maggio

ENRICO FERRARI
IMPERIA

Le band ponentine ritornano a sfilare sul palco del Circolo Arci Guernica di Imperia: da venerdì 2 marzo prenderà il via la seconda edizione di «Buzz...Rumori di fondo», che fino a primavera inoltrata proporrà i mille volti del rock. La manifestazione è organizzata dall'associazione Sonorica. Tutti i concerti avranno inizio alle 21.30 nel locale di via Mazzini, ma c'è la possibilità di cenare alle 19,30.

Si parte il 2 marzo con il nu metal dei Kimeria, che hanno da poco partecipato al ciclo «Damsplugged» al pub Cà del Borgo di Porto. L'attuale formazione comprende la cantante Serena Sforzi, Marco Olivieri e Elia Colnaghi alle chitarre, Simone Marazzita al basso e Loris Pedriali alla batteria. Il 9 marzo «Rumori di fondo» continua con i Low Light, che propongono un tributo ai Pearl Jam, mentre venerdì 16 toccherà ai Toofukforlove (metal). Il 23 si passa al rock venato di blues dei Trouble Mind. Il 30 si esibirà una formazione «storica» nel panorama ponentino: la Karamazov,



Il nu metal degli imperiesi Kimeria inaugura la seconda edizione

che spazia da Bob Dylan e Ray Vaughan. Alle chitarre Peo Gandini e Mauro Vero, sulla base ritmica incalzante di Alessandro Tagarelli (batteria) e Max Matis (basso). Il 6 aprile indie rock in italiano con i Chiave di Es; una settimana più tardi sarà la volta di Big Andy's Brother (rock blues).

Il 20 aprile, soul e rhythm and blues degli Ad Libitum di Imperia: alla voce solista Cinzia Gregorutti, ai cori Nicola Vassallo, alle tastiere Ettore De Marco, al basso Beppe Piccardo, alla batteria Giovanni Nocera e alla chitarra elettrica Gigi Bottino. saranno seguiti, venerdì 27, dai savonesi Mister Baby.

Sono Marina Pannuzzo alla voce, Andrea Torello alla voce e al basso, Cristian Aicardi alla chitarra, Roberto Ascoli alla batteria, Simone Piccolini alle tastiere e ai cori. Hanno in repertorio cover pop Anni '80: Duran Duran e Spandau Ballet sono in prima fila nelle scalette.

Il 4 maggio, cover rock Anni '70 con i «Be4its2late» (il nome vuol dire «Prima che sia troppo tardi»). Si prosegue a maggio: l'11 tributo ai Led Zeppelin con Le Zeppole, il 18 maggio successi rock e pop in compagnia della Pleasure band d'Imperia, per chiudere il 20 maggio con un «festone sonoro» animato da diversi gruppi.

Musica sacra al via corso con esibizioni a Imperia

E' un corso aperto a insegnanti, genitori ed educatori che vogliono scoprire la «Valenza educativa della musica sacra», per trasmetterla alle giovani generazioni. La proposta, a cura di operatori culturali dell'Università cattolica di Milano, Panta Musicà e Ucai (Unione cattolica artisti italiani), sarà arricchita da «esempi pratici» eseguiti da tre artisti ponentini.

Le lezioni si terranno ogni giovedì alle 16.45, dal 1° marzo, nelle Opere parrocchiali di via Verdi a Imperia. Giovedì 1, presentazione con ascolti e commenti a cura di Nerina Battistin, esponente locale dell'Aiart, associazione spettatori, e responsabile del corso. L'8 sarà tracciata una panoramica della musica sacra, dal Gregoriano al Romantico, a cura del professor Michele Croese, docente di musicologia; il 16, ascolto di un brano dalla Messa di Mascagni, eseguito dal violinista Giovanni Sardo, presidente di Panta Musicà e responsabile diocesano dell'Ucai. Il soprano Roberta Moschella proporrà composizioni di musica liturgica. Il 22, si passa a spiritual e jazz con il professor Massimo Pistol, che proporrà immagini e suoni dei percussionisti africani di Foot Print International. I corsi terminano il 29 con un concerto mozartiano della pianista Sonia Soprano e le conclusioni tracciate dalla professoressa Tiziana Martini. [E. F.]



MOSTRA A IMPERIA

Mercoledì tributo a Lele Luzzati

Un tributo al grande scenografo, pittore e illustratore Lele Luzzati, scomparso un mese fa, è in programma la sera di mercoledì 28 nell'atrio del cinema Centrale. E' allestita da allievi e insegnanti delle Elementari di Cervo e dell'Istituto d'arte imperiese con i quali aveva recentemente collaborato, utilizzando materiali propri e con altre opere concesse dal Museo Luzzati di Genova. [D. MARR.]

No al razzismo da Ventimiglia

Domani alle 21, nell'Aula magna delle Medie Biancheri a Ventimiglia, l'associazione culturale intemelina XXV Aprile organizza lo spettacolo teatrale «Movimenti invisibili», un «dramma della comunicazione» in cinque atti, a ingresso gratuito.

E' una rappresentazione contro il razzismo che porta in scena, con le interpretazioni di Eugenio Ripepi e di Giorgia Brusco, tre racconti del giornalista e scrittore imperiese Marco Vallarino dedicati alle disavventure di cittadini extracomunitari in Italia. Il primo

atto della pièce, «Racconto di Carnevale», parla di Rachid, immigrato clandestino che diventa ostaggio di un'organizzazione criminale. Il secondo s'intitola «Il diario di Amina ben Said» e si occupa di Amina, bimba marocchina costretta a riscrivere il diario di Anna Frank. Il terzo, «A mezzanotte va la ronda del dispiacere», è una parodia delle ronde cittadine. Il quarto, «La superiorità della civiltà orientale», è sulla «guerra» tra le due Riviere, il quinto, «White power» sul ritorno del nazismo. Lo spettacolo è nella rassegna «Voglia di teatro». [D. BO.]

RIITROVA IL TUO BENESSERE. SCEGLI DA 32,50€ AL MESE IL DESIGN CHATEAU D'AX



Chateau d'Ax

GIORNO

Per il 4 marzo, abbiamo un'offerta speciale: il prezzo di listino di un divano a 3 posti (prezzo di listino 1.200€) è di 800€ (prezzo di listino 1.200€).
 Divano a 3 posti in pelle con imbottitura in schiuma e piume. Prezzo di listino 1.200€. Prezzo speciale 800€.
 Divano a 3 posti in tessuto. Prezzo di listino 1.100€. Prezzo speciale 750€.

GENOVA: Corso Portofino - Tel. 010-5411992
 GENOVA: BALSARINI - Tel. 010-5411992
 LA SPEZIA: BALSARINI - Tel. 010-5411992
 SAVONA: VEDUGLIANO - Tel. 010-5411992
 IMPERIA: BALSARINI - Tel. 010-5411992

LEONARDO
 BALSARINI
 IMBOTTITI

100 MILANO - 10121 TORINO
 20121 MILANO - 011-8611111
 www.chateau-d-ax.it